Tanz, Theater, Performance in dritter Auflage

FESTIVAL Zu At.tension # 3 wird vom 11. bis 13. September auf das Flugplatzgelände nach Lärz eingeladen. Mehr als 40 internationale Künstlergruppen treten auf.

VON ELKE ENDERS

LÄRZ. Ein außergewöhnliches Kulturereignis erlebt in wenigen Tagen eine neue Auflage: Nach einem Jahr Pause geht das 2006 begründete internationale At.tension-Festival des Kulturkosmosvereins Müritz e.V. am nächsten Wochenende, vom 11. bis 13. September, in die dritte Runde.

Dabei hat das Theaterfestival mit seiner großen Schwester „Fusion" wenig gemein. Kleiner, viel ruhiger und vor allem absolut familientauglich kommt at.tension # 3 daher. „Es ist für jeden Geschmack und jedes Alter etwas findbar. Das Angebot ist vielfältig, kein klassisches Theater", macht Theaterpädagogin Nina Stemberger, die gemeinsam mit Carolin Lindner, Susanne von Essen und Vereinschef Martin Eulenhaupt zum Organisatorenteam gehört, all jenen, die in den vergangenen Jahren noch zögerten, Mut, sich auf das Abenteuer Kulturkosmos einzulassen.

Mehr als 40 Künstlergruppen aus dem In- und Ausland werden an acht Spielstätten und auf freien Bühnen auf dem ehemaligen Militärflugplatz über drei Tage hinweg ihre Produktionen präsentieren. Drei große Open-Air-Spektakel, dabei die Bängditos (Freitag 22 Uhr, Sonnabend 23.30 Uhr), die bereits öfter mit ihren Pyroshows die Landebahn zum Erleuchten brachten, lassen das Publikum atemberaubende Momente erleben.

Zu nächtlicher Stunde erwartet die Besucher auf dem weitläufigen Gelände eine Feuerinstallation, die Eigenproduktion des Kulturkosmos-Vereins ist. Durch Fackeln erhellte Wege werden den Zuscher bei sphärischer Live-Musik in einen Feuergarten entführen. Außerdem gibt es über die drei Festivaltage ein vollgepacktes Workshop-Programm (Tanz, Clownerie, Masken und Figuren basteln) für Kinder und Erwachsene, ausgewählte Kino-Vorführungen und Klub-Konzerte in kleinerem Rahmen.

Der Startschuss für das Festival fällt offiziell am Freitagabend um 18 Uhr, mit der Deutschlandpremiere unter freiem Himmel des Stückes „Katapulta", einem Straßentheater der niederländischen Kompanie De Glazen Kin. Bereits ab 17.30 Uhr können aber schon die Kinder bei einem Puppenspiel am Cabarett-Hangar auf ihre Kosten kommen. Zeitgleich starten Darbietungen an verschiedenen Bühnen und Schauplätzen: Die Carrot Dancers sind mit ihrem interaktiven Tanzspiel vor dem Datscha-Hangar zu erleben; Theater Tandera, ein Bauchladentheater für kleine und große Leute, erzählt die zauberhafte Geschichte eines Kindes, das sich eine Katze buchstäblich herbeisehnt (Freifläche vor dem Cabarett-Hangar) ... Mit dabei sind beim Festival auch die beiden liebenswerten Franzosen „Energumen", die sich als urkomische Eierjongleure schon bei der Fusion in die Herzen des Publikums gespielt haben (Freitag 23 Uhr; Sonnabend 22.30 Uhr, Sonntag 18 Uhr auf der Hangarbühne).

Tickets gibt es an den Touristinformationen, unter tickets@attension-festival.de sowie vor Ort. Das Festivalticket kostet 35 Euro, Tageskarten sind für 18 Euro erhältlich. Kinder unter 12 Jahre haben freien Eintritt.

Mateo Fumero heißt der Künstler aus Barcelona (Spanien), der den Theater-Hangar neu bemalt hat: die ideale Kulisse für die Akteurinnen vom Organisationsteam, die zwischen den Buchstaben für dieses Foto posieren. Schon in wenigen Tagen soll sich das Kulturkosmosgelände in einen Theaterkosmos verwandeln. FOTO: ELKE ENDERS